



## Районный смотр-конкурс

### «Учитель года - 2017»

#### Эссе «Десять заповедей творческого учителя»

Каким должен быть настоящий учитель? Наверное, разным. Но творческим – обязательно!

...Что нужно для того, чтобы быть творческим учителем? Может быть, следовать каким-то заповедям? Чтобы ответить самой себе на этот вопрос, я рассмотрела понятия «творчество» и «учитель» отдельно... Сначала призвала в помощники Википедию. Итак:

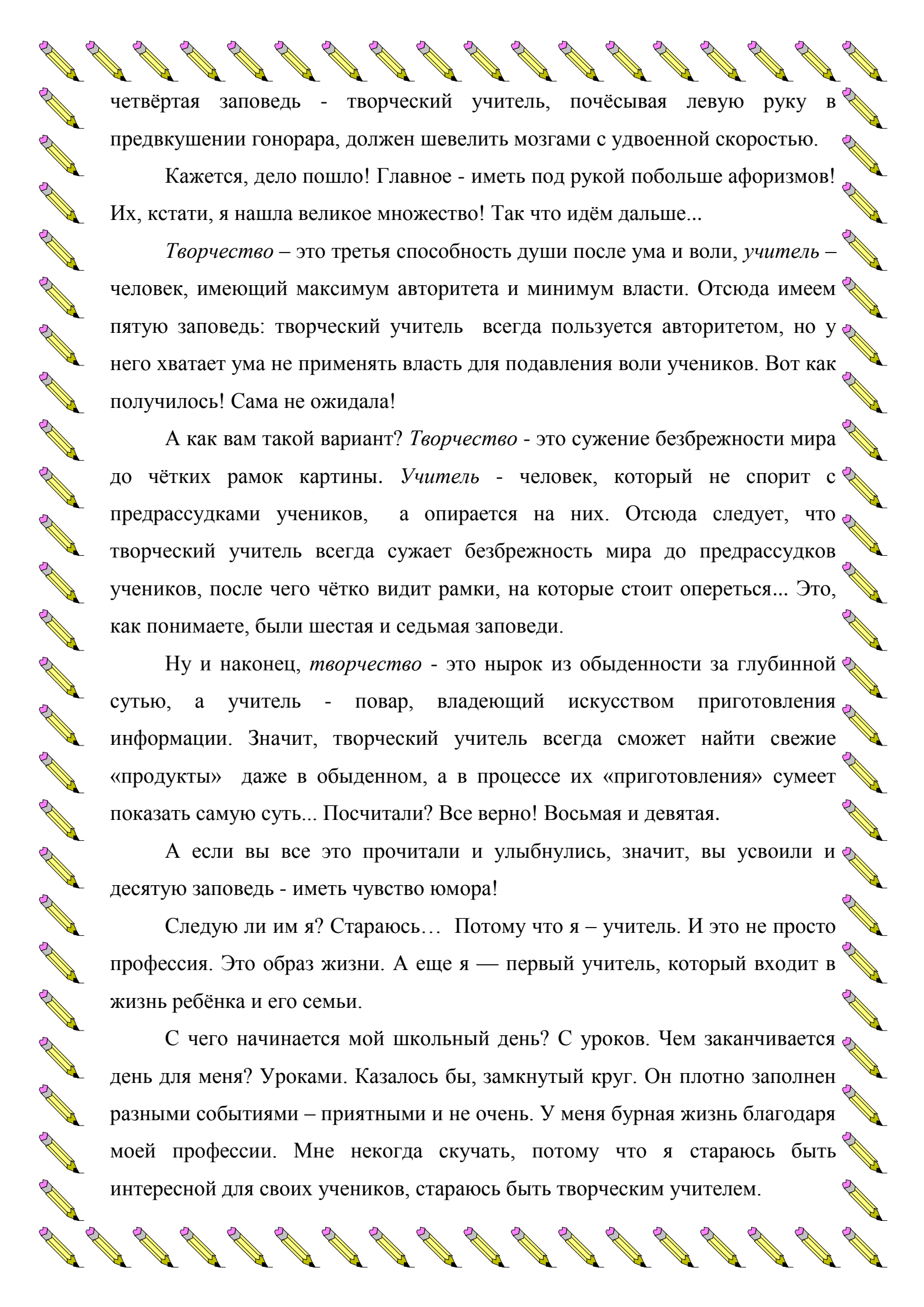
*Творчество* - процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности, или итог создания объективно нового. *Учитель* - одна из самых распространённых общественных профессий, возникшая вследствие необходимости воспитания и обучения следующих поколений для более успешного и быстрого их вхождения в общественную жизнь.

Ну вот - уже что-то. Можно смело сказать, что первая заповедь творческого учителя - это не только уметь делать что-то уникальное, но и добиваться применения этого другими!

Из научных определений, наверное, больше ничего не выжмешь... А что, если «пройтись» по афоризмам. Вдруг получится?!

Вот, например: если *творчество* - это костер, поддерживать который можно постоянными идеями, а *учитель* - человек, обладающий даром ежедневно заполнять пустоту, то... родились вторая и третья заповеди: творческий учитель просто горит на работе и фонтанирует свежими идеями.

Или так: *творчество* - это процесс, в котором, чтобы иметь результат, должны «шевелиться» не только мозги, но и «чесаться» руки. *Учитель* - получатель гонорара за ловкий пересказ чужих мыслей. Следовательно,



четвёртая заповедь - творческий учитель, почёсывая левую руку в предвкушении гонорара, должен шевелить мозгами с удвоенной скоростью.

Кажется, дело пошло! Главное - иметь под рукой побольше афоризмов! Их, кстати, я нашла великое множество! Так что идём дальше...

*Творчество* – это третья способность души после ума и воли, *учитель* – человек, имеющий максимум авторитета и минимум власти. Отсюда имеем пятую заповедь: творческий учитель всегда пользуется авторитетом, но у него хватает ума не применять власть для подавления воли учеников. Вот как получилось! Сама не ожидала!

А как вам такой вариант? *Творчество* - это сужение безбрежности мира до чётких рамок картины. *Учитель* - человек, который не спорит с предрассудками учеников, а опирается на них. Отсюда следует, что творческий учитель всегда сужает безбрежность мира до предрассудков учеников, после чего чётко видит рамки, на которые стоит опереться... Это, как понимаете, были шестая и седьмая заповеди.

Ну и наконец, *творчество* - это нырок из обыденности за глубинной сутью, а учитель - повар, владеющий искусством приготовления информации. Значит, творческий учитель всегда сможет найти свежие «продукты» даже в обыденном, а в процессе их «приготовления» сумеет показать самую суть... Посчитали? Все верно! Восьмая и девятая.

А если вы все это прочитали и улыбнулись, значит, вы усвоили и десятую заповедь - иметь чувство юмора!

Следую ли им я? Стараюсь... Потому что я – учитель. И это не просто профессия. Это образ жизни. А еще я — первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи.

С чего начинается мой школьный день? С уроков. Чем заканчивается день для меня? Уроками. Казалось бы, замкнутый круг. Он плотно заполнен разными событиями – приятными и не очень. У меня бурная жизнь благодаря моей профессии. Мне некогда скучать, потому что я стараюсь быть интересной для своих учеников, стараюсь быть творческим учителем.

